Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Rev. 2/11

Indice

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Vizi Scan LED PRO di American DJ®. Ogni Vizi Scan LED PRO è stato completamente collaudato e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clientit.

Introduzione: Vizi Scan LED PRO è un luminoso proiettore intelligente DMX ad alta resa. Vizi Scan LED PRO è un'unità DMX a 12 oppure 14 canali. Può operare in tre modalità differenti: modalità Auto, Sound-active o controllo DMX. L'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Vizi Scan LED PRO viene fornito con diversi programmi integrati e può essere utilizzato al meglio in configurazione di quattro unità o multipli di quattro. Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.
Nella fase iniziale di accensione è possibile l'emissione di fumo o di odore. Ciò è normale ed è provocato dal calore emesso dall'unità.
Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.
E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza!Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
Avvertenza! Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa! Ciò può provocare gravi danni agli occhi.

CARATTERISTICHE

- Motorini passo-passo con micro stepping per morbide transizioni di colore e gobo
- Due modalità canale DMX: a dodici ed a quattordici canali
- Ruote colore e ruote gobo indipendenti
- Sette gobo shake rotanti, cinque in metallo e due in vetro, più spot. Intercambiabili.
- 8 colori più Bianco, con effetto arcobaleno
- Ruota prisma: tre facce; trapezoidale; filtro frost
- RDMX - Consente di impostare l'indirizzo DMX da qualsiasi controller DMX
- 3 modalità di funzionamento: Sound-active, Auto e Controllo DMX
- Microfono interno
- Modifica e memorizzazione scene
- Messa a fuoco da telecomando
- Stroboscopio a velocità variabile (da 1 a 12 lampi al secondo)
- Regolazione calibrazione motorino
- Rotazione: 180 gradi
- Brandeggio: 35 gradi
- Regolazione sensibilità microfono
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione

RDMX

Relativamente a RDMX:

1. le unità vengono fornite con pre-impostazione a 16 incrementi di canale
2. Quando si utilizza RDMX, se tutte le unità hanno lo stesso indirizzo DMX, cambiando l'indirizzo di una cambierà l'indirizzo di tutte le altre.

ESEMPIO: nel caso di quattro unità con indirizzo DMX impostato su “1”, cambiando l'indirizzo di una di queste su "17" anche le altre imposteranno il proprio indirizzo su "17".
Per poter impostare singolarmente gli indirizzi DMX di ciascuna apparecchiatura, le quattro unità devono avere 4 differenti indirizzi iniziali.
Per maggiori dettagli vedere pagina 15.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

1. Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità
2. Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
3. Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
4. Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
5. Scollegare l'unità dall'alimentazione di rete prima di effettuare qualsiasi collegamento.
6. Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
7. Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso
8. Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
9. Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
10. L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
11. Sistemare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
12. I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
13. Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 29 per dettagli sulla pulizia.
14. Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
15. L'apparecchiatura deve essere riparata soltanto da personale qualificato nel caso in cui:
    a. siano caduti oggetti o siano stati versati liquidi all'interno dell'unità;
    b. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
    c. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

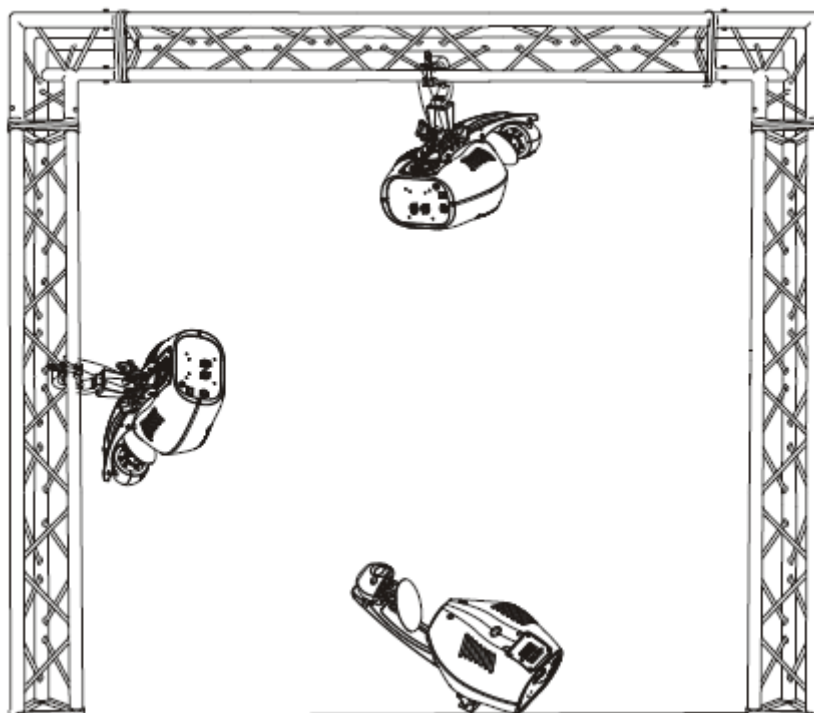
Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

American DJ® non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

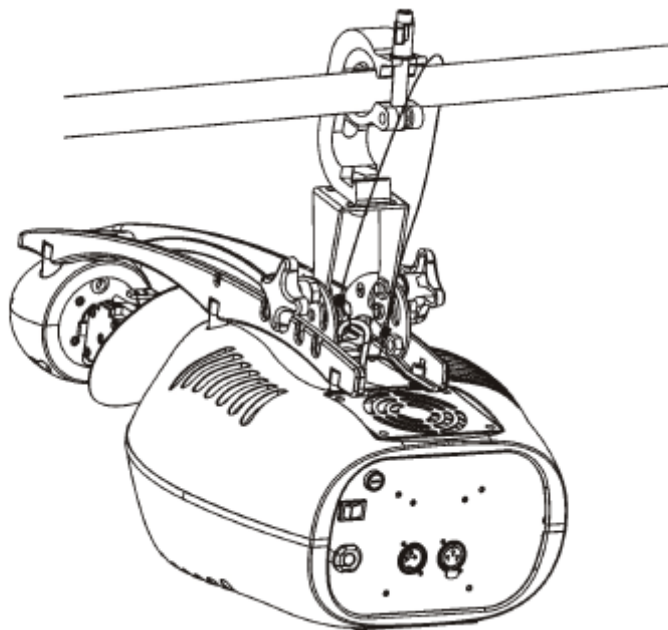
MONTAGGIO

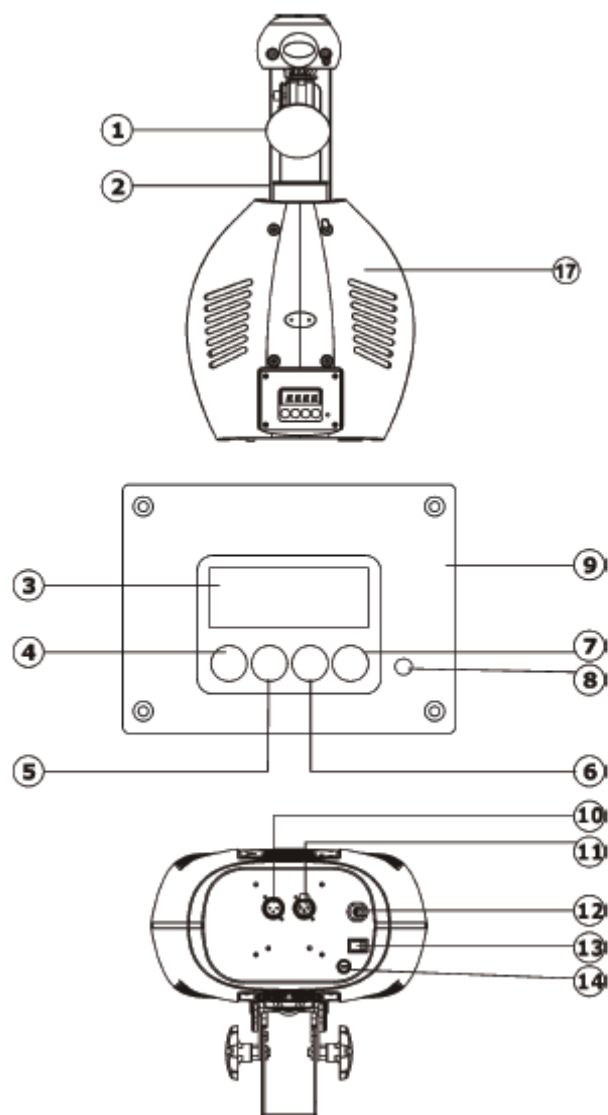
Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.

Vizi Scan LED PRO può funzionare indifferentemente in tre differenti posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto, montato lateralmente oppure posizionato su una superficie piana. Per evitare danni interni, non montare mai l'unità sui lati come sopra illustrato. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

N.B.: la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.

MONTAGGIO (continua)

Fissare ciascun morsetto con vite e dado M12 direttamente alla staffa del proiettore. Far passare il cavo di sicurezza attraverso la staffa della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio.

COMANDI E FUNZIONI

1. **Specchio -** Specchio con superfice ad alta capacità riflettente progettato specificamente per ottimizzare e migliorare il fascio luminoso. Non utilizzare mai detergenti contenenti ammoniaca per la pulizia dello specchio (p.es. Windex).
2. **Gruppo lente -** Questa lente di alta qualità è dotata di messa a fuoco totale. Mettere a fuoco la lente ruotandola manualmente, in senso orario o anti-orario, fino ad ottenere l'effetto desiderato.
3. **Display digitale -** Visualizza il menù e le funzioni a disposizione.
4. **Pulsante Mode/Esc -** Utilizzato per accedere al menù principale ed ai sottomenù.. Utilizzato anche per uscire da alcuni menù.
5. **Pulsante UP -** Utilizzato per scorrere in avanti nel menù di sistema.
6. **Pulsante DOWN -** Utilizzato per scorrere indietro nel menù di sistema.
7. **Pulsante Enter -** Utilizzato per selezionare e confermare una funzione nel menù di sistema.
8. **Microfono -** Questo microfono riceve le basse frequenze dall'esterno per avviare l'unità in modalità Sound-active. È progettato per ricevere soltanto i suoni in bassa frequenza; colpetti (sul microfono) e suoni alti possono non attivare l'unità.

COMANDI E FUNZIONI (continua)

9. **Control Board**
10. **Connettore d'ingresso XLR DMX -** Utilizzato per ricevere un segnale DMX in ingresso o un segnale Master/Slave.
11. **Connettore di uscita XLR -** Utilizzato per trasmettere il segnale DMX in entrata ad un'altra apparecchiatura DMX o trasmettere un segnale Master/Slave al successivo Vizi LED Spot della catena. Per risultati ottimali in modalità DMX o Master/Slave inserire una terminazione sull'ultimo connettore della catena. Vedere pagina 9, "Terminazione".
12. **Cavo di alimentazione -** Utilizzato per fornire alimentazione elettrica all'unità . Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.. Non utilizzare mai un cavo di alimentazione con una spina dalla quale sia stato rimosso o rotto il polo di terra. Tale polo è progettato per ridurre il rischio di incendio o shock elettrico in caso di corto circuito interno.
13. **Interruttore d'alimentazione -** Per attivare e disattivare l'apparecchiatura.
14. **Portafusibile -** Contiene un fusibile di protezione da 4 A. Non smontare il fusibile: è stato progettato per proteggere gli apparati elettronici da sbalzi di corrente. Assicurarsi sempre di sostituire il fusibile con uno identico se non diversamente specificato dal personale tecnico American DJ®.

INSTALLAZIONE

Alimentazione**:** Vizi Scan LED PRO di American DJ® è dotato di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata ovunque.

DMX-512**:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX**:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave)**:** Vizi Scan LED PRO può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Vizi Scan LED PRO è un'unità DMX a 12 oppure 14 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita. Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

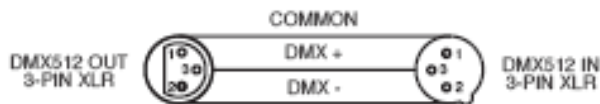



Figura 2

Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull’ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell’ultima unità della linea in cascata per terminarla. L’utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENU' DI SISTEMA					
1	ADDR	AXXX A001			Indica l'indirizzo DMX iniziale; A001 è anche l'impostazione Slave
2	TEST	T-01-T-XX			Esegue il test automatico della funzione
3	PLAY	RUN	MSTR/ALON		Mette in funzione l'apparecchiatura come "master" o come "alone" in modalità automatica
		AUDI	MSTR/ALON		Mette in funzione l'apparecchiatura come "master" o come "alone" in modalità audio
		AUTO	Clos/ Hold/ Auto/ Audi		Nessuna somma DMX
4	RESE	ALL			Reimposta tutti i motori e riporta l'unità in posizione "Home"
		SCAN			Reimposta solo i motori di rotazione/brandeggio
		COLR			Reimposta solo i motori per i colori
		GOBO			Reimposta solo i motori gobo e rotazione
		OTHR			Reimposta gli altri motori
5	TIME	LIFE	0000-9999		Visualizza il tempo totale di funzionamento
		CLMP			Azzera tempo di funzionamento della lampada
6	RPAN	ON/OFF			Inverte la rotazione
7	RTLT	ON/OFF			Inverte il brandeggio
8	FINE	ON/OFF			Commutatore 16 bit/8 bit
9	MIC	M-XX M-70			Sensibilità microfono
10	DISP	VALU	D-XX D-00(DXXX)		Visualizza il valore DMX 512 di ciascun canale
		DON	ON/OFF		Il display si spegne dopo 2 minuti
		FLIP	ON/OFF		Questa funzione consente di ruotare il display di 180°
		LOCK	ON/OFF		Blocco tasti
11	SPEC	RDMX	ON/OFF		Cambia l'indirizzo DMX tramite controller esterno
		SPOT	ON/OFF		Ottimizzazione della lampada
		DFSE	ON/OFF		Reimposta tutte le funzioni dell'apparecchiatura ai valori standard
		FANS	AUTO/HIGH/LOW		Selezione modalità ventole
		HIBE	OFF/1-99M 15M		Modalità stand by (sospensione)
		VER	V1 0-V9.9		Versione del software
		ADJU	CODE	CXXX	Codice apparecchiatura* “C050”.
			CH01~CHXX	XXXX (-128~127)	Attacco del motore
12	EDIT	SEPR	AUTO IP01-		Seleziona programma da modificare
		STEP	S-01 -S--48		Imposta il numero di programma
		SCXX	C-01-C-XX	XXX (0-255)	Modifica i canali di ciascuna scena
			TIME	T XXX (001-999)	Tempo per ogni scena
			CEDT	ON/OFF	Modifica programma tramite controller
		REC.	RE .XX		Memorizzazione automatica
		RUN	ON/OFF		Test di programma

Impostazioni predefinite ombreggiate

MENÙ INDIRIZZO

AOO1 - A511 (Valore) - Per impostare l'indirizzo DMX dell'unità.

MENÙ TEST -

T-01 - T-XX (Test) - Esegue il test di ciascun canale. Nota: alcuni canali non possono essere verificati.

MENÙ RIPRODUZIONE

RUN- Mette in funzione l'unità come "master" o in modalità Stand-alone. L'unità esegue un programma interno.

AUDI (Audio) - Mette in funzione l'unità come "master" o in modalità Stand-alone o Sound-active.

AUTO - Modalità d'emergenza in caso di perdita del segnale DMX. È possibile scegliere tra quattro impostazioni.

- “Hold” - Impostazione standard: in caso di perdita di segnale l'apparecchiatura mantiene l'ultima impostazione.
- “Close” - L'apparecchiatura ritorna in posizione "home".
- “Auto” - L'apparecchiatura entra in modalità automatica ed esegue uno show pre-programmato.
- “Audi” - L'apparecchiatura si attiva in modalità Sound-active

MENÙ RESE (REIMPOSTA)

ALL - Re-imposta tutti i motori dell'unità.

SCAN - Re-imposta i motori di rotazione e brandeggio.

COLR (Colore) - Reimposta il motori della ruota colore.

GOBO - Reimposta i motori della ruota gobo.

OTHR - Reimposta tutti gli altri motori.

MENÙ TEMPO

LIFE - Visualizza il tempo totale di funzionamento dell'apparecchiatura.

CLMP - Azzera il tempo di funzionamento della lampada.

MENÙ RPAN (INVERSIONE ROTAZIONE)

ON/OFF - Selezionando "On" si inverte la rotazione.

MENÙ RTILT (INVERSIONE BRANDEGGIO)

ON/OFF - Selezionando "On" si inverte il brandeggio..

MENÙ FINE (REGOLAZIONE DI PRECISIONE)

ON/OFF - Commuta il movimento di rotazione e brandeggio tra 8 bit (approssimativo) e 16 bit (fine). Commuta anche la modalità DMX tra 12 canali (8 bit) e 14 canali (16 bit).

MENÙ MICROFONO

M-01-M-70 - Con questa funzione è possibile rendere il microfono interno più o meno sensibile al suono.

MENÙ DISPLAY

VALU (Valore DMX-512) - Visualizza il valore DMX-512 di ciascun canale.

D ON (Display On) - Accende e spegne il display digitale.

FLIP - Ruota il display di 180º.

LOCK - Blocco automatico dei pulsanti. Vedere a pagina 15 per maggiori dettagli.

MENÙ SPEC

RDMX - On/Off - Con questa funzione è possibile cambiare l'indirizzo DMX tramite controller esterno. Vedere pagina 15.

SPOT - Fornisce un fascio luminoso lenticolare per una migliore ottimizzazione della lampada.

DFSE - Reimposta l'unità ai valori standard.

FANS - Seleziona la modalità di funzionamento della ventola.

HIBE - Questa funzione ferma automaticamente la lampada ed i motorini passo-passo; Vedere pagina 16.

VER (Versione) - Versione del software 2.2

ADJU - Funzioni di calibrazione

MENÙ MODIFICA

SEPR (AUTO IP01 - IP07) - Consente di modificare uno qualsiasi dei 7 programmi interni.

STEP (Passaggio) - Passaggi in Modifica Programmazione. Vedere modifica programma. Vedere pagine 18-19.

SCO1 - SC48 (Scena 01 - Scena 48) - Sedi di memoria delle scene in cui memorizzare i programmi. Vedere Modifica Programma alle pagine 18-19.

MENÙ DI SISTEMA (continua)

TIME (Tempo) - Imposta il tempo per ciascuna scena. Vedere pagine 18-19
CEDT - Modifica il programma tramite controller esterno. Vedere pagine 18-19
C-01 - C-30 (Canale 1 - Canale 30) - I canali di ciascuna scena che è possibile modificare. Vedere pagine 18-19

Menù di sistema 'on-Board'. Vizi Scan LED PRO ha un menù di sistema di facile consultazione. Nella prossima sezione verranno spiegate in dettaglio le funzioni di ogni voce del menù di sistema.

Per accedere al menù principale premere il pulsante ENTER (7) sulla parte anteriore dell'unità. Premere questo pulsante per attivare il menù di sistema. Battere leggermente sui pulsanti UP (5) oppure DOWN (6) fino a raggiungere la funzione che si desidera cambiare. Una volta evidenziata la funzione premere il pulsante ENTER. Dopo aver selezionato la funzione, il menù inizia a lampeggiare; utilizzare il pulsante UP per cambiare la funzione. Una volta effettuati i cambiamenti, battere di nuovo leggermente sul pulsante ENTER per bloccarli nel sistema; se entro 8 secondi non viene selezionato il pulsante ENTER il sistema ritorna automaticamente alla sezione menù. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MODE/ESC (4).

MENÙ ADDR

ADDR Impostazione indirizzo DMX tramite pannello di controllo -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “ADDR” e premere ENTER.
3. Sarà visualizzato “A001”. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Premere Enter per confermare.
4. Il display visualizza “PASS” e poi di nuovo l'indirizzo selezionato.
5. Premere il pulsante MODE/ESC per ritornare al menù principale.

Quando sul display compare “A001”, è possibile premere direttamente i pulsanti UP oppure DOWN per cambiare l'indirizzo DMX iniziale.

MENÙ TEST

TEST - Esegue il test delle funzioni di ciascun canale.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “TEST e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà “T0-1”, dove “1” rappresenta il canale 1; premendo il pulsante UP fino a visualizzare “T0-3” l'unità eseguirà il test del canale colore, cambiando i colori uno ad uno, e mostrerà l'effetto arcobaleno a differenti velocità.
4. Premere MODE/ESC per uscire.

MENÙ RIPRODUZIONE

RUN Esegue l'unità in modalità automatica come “master” in configurazione Master/Slave o Stand-alone -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “PLAY” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RUN" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per scegliere tra “MSTR” o “ALON“ e selezionare premendo ENTER; viene visualizzato “PASS” lampeggiante e l'unità si avvia.

AUDI Esegue l'unità come "master" in modalità Sound Active oppure come Stand-alone -

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “PLAY” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “AUDI" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per scegliere tra “MSTR” o “ALON“ e selezionare premendo ENTER; viene visualizzato “PASS” lampeggiante e l'unità si avvia.

AUTO Modalita d'emergenza in caso di perdita del segnale DMX. L'apparecchiatura ha quattro modalità di funzionamento; vedere pagina 11 per la descrizione -

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “PLAY” e premere ENTER.

3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “AUTO" e premere ENTER.
4. È ora possibile scegliere tra “CLOSE”, “HOLD” “AUTO” oppure “AUDI”. "HOLD" è l'impostazione predefinita.
5. Trovare la modalità di funzionamento desiderata e premere ENTER.

MENÙ PRINCIPALE RESE

ALL Con questa funzione è possibile reimpostare tutti i motorini.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RESE” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “ALL”.
4. Premere ENTER per reimpostare.

SCAN Con questa funzione è possibile reimpostare i motorini di rotazione/brandeggio.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RESE” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SCAN”.
4. Premere ENTER per reimpostare.

COLR Con questa funzione è possibile reimpostare il motorino della ruota colore.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RESE” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “COLR”.
4. Premere ENTER per reimpostare.

GOBO Con questa funzione è possibile reimpostare il motore della ruota gobo.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RESE” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “GOBO”.
4. Premere ENTER per reimpostare.

OTHR - Quando si attiva questa funzione l'apparecchiatura reimposta tutti gli altri motori che non sono elencati nel menù RESET.

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RESE” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “OTHR”.
4. Premere ENTER per reimpostare tutti gli altri motori oppure premere MODE/ESC per cancellare e tornare al menù principale.

MENÙ PRINCIPALE TIME

LIFE- Questa funzione consente di visualizzare il tempo totale di funzionamento dell'unità.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “TIME” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “LIFE" e premere ENTER.
4. Il display visualizza il tempo di esecuzione dell'unità.
5. Premere Mode/Esc per tornare al menù principale.

CLMP - Questa funzione consente di azzerare il tempo di funzionamento dell'apparecchiatura.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “TIME” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “CLMP”.
4. Premere ENTER per azzerare il tempo funzionamento della lampada oppure premere MODE/ESC per cancellare e tornare al menù principale.

MENÙ PRINCIPALE RPAN

RPAN - Il movimento di rotazione viene invertito.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RPAN” e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà “ON/OFF”.

4. Premere il pulsante UP per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ PRINCIPALE RTLT

RTLT - Il movimento di brandeggio viene invertito.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante Up fino a visualizzare “RTLT” e premere Enter.
3. Premere ENTER, il display visualizzerà “ON/OFF”.
4. Premere il pulsante UP per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ FINE (REGOLAZIONE DI PRECISIONE)

FINE - Commuta rotazione e brandeggio tra 8 bit (approssimativo) e 16 bit (fine). Commuta anche la modalità DMX tra 12 canali (8 bit) e 14 canali (16 bit).

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “FINE" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare “ON” (modalità a 14 canali) ed attivare questa funzione oppure “OFF” (12 canali) per disattivarla.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ MICROFONO

MIC - Il microfono interno può essere reso più o meno sensibile.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “MIC" e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà "M-01".
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità microfono tra “M-01 - M-99”.
5. Una volta raggiunto il livello di sensibilità desiderato premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ PRINCIPALE DISP

VALU Visualizza il valore DMX 512 di ciascun canale -1. Accedere al menù principale.

1. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “DISP” e premere ENTER.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “VALU" e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà "D-00". Premere il pulsante UP per selezionare il canale desiderato. Se si seleziona "D-05" il display visualizzerà soltanto il valore DMX del quinto canale
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere Mode/Esc per tornare al menù principale.
6. Ora il display visualizza il valore DMX del quinto canale.

D ON Spegne il display digitale dopo 2 minuti di inattività.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “DISP” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “D ON" e premere ENTER.
4. Viene ora visualizzato “CLDI”, premere ENTER.
5. Il display visualizzerà “ON/OFF”. Premere il pulsante UP per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
6. Premere ENTER per confermare.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

FLIP - - Questa funzione consente di ruotare il display di 180º.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “DISP” e premere ENTER.

3. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “FLIP”.
4. Premere ENTER, il display visualizzerà “ON/OFF”.
5. Premere il pulsante UP per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
6. Premere ENTER per confermare.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

LOCK - Con questa funzione è possibile attivare il blocco automatico dei tasti. Quando è attiva questa funzione, i pulsanti vengono automaticamente bloccati dopo 15 secondi dall'ultima pressione. Per disattivare il blocco tasti premere il pulsante MODE/ESC per 3 secondi.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “DISP”.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “LOCK" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MENÙ PRINCIPALE SPEC

RDMX Con questa funzione è possibile cambiare l'indirizzo DMX tramite qualsiasi controller DMX. Questa funzione è preimpostata su "ON".

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SPEC” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante Up fino a visualizzare “RDMX” e premere Enter.
4. Il display visualizzerà “ON/OFF”. Premere il pulsante UP per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare; “PASS” lampeggia velocemente.
6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Per utilizzare questa funzione attenersi alle seguenti istruzioni:

per regolare l'indirizzo dell'unità è necessario selezionare l'indirizzo attualmente impostato. A questo punto è possibile cambiare l'indirizzo. Innanzi tutto assicurarsi che tutti i canali siano impostati sul valore “0”.

1. Sul controller DMX impostare il valore DMX del canale 1 sul valore “7”.
2. Impostare ora il valore DMX del canale 2 sul valore “7” per regolare l'indirizzo iniziale tra 1 e 255. Per regolare l'indirizzo tra 256 e 511 impostare il canale 2 sul valore “8” .
3. Impostare il valore DMX del canale 3 sull'indirizzo iniziale desiderato. Saranno necessari circa 20 secondi affinché l'unità accetti il nuovo indirizzo DMX.

ESEMPIO 1: se si desidera che l'indirizzo sia 57, prima sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Si procede con l'impostare il primo valore di canale su "7", il secondo valore di canale su "7" ed il terzo valore di canale su "57".

ESEMPIO 2: se si desidera che l'indirizzo sia 420, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità: impostare il valore di canale 1 su "7", il valore di canale 2 su "8" ed ilvalore di canale 3 su "164". (256 + 164 = 420)

SPOT - Con questa funzione è possibile ottimizzare il LED tramite pannello di controllo. L'otturatore si apre ed è quindi possibile regolare il LED. In questa modalità il dispositivo non reagisce ad alcun segnale di controllo.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a quando viene visualizzato “SPEC” e premere ENTER 3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SPOT" e premere ENTER.
3. Il display visualizzerà “ON/OFF”.
4. Premere il pulsante UP per selezionare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
5. Premere ENTER per confermare.

6. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

DFSE - Con questa funzione è possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica del dispositivo. Tutte le impostazioni saranno riportate ai valori predefiniti. Tutte le scene modificate verranno perse. Quando si ripristinano le impostazioni di fabbrica è necessario impostare l'indirizzo dell'unità così com'era quando si è iniziato ad apportare le modifiche.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SPEC” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “DFSE" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà “ON/OFF”.
5. Premere il pulsante UP per visualizzare “ON” ed attivare questa funzione oppure “OFF” per disattivarla.
6. Premere ENTER per confermare.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

Quando si esce da questa funzione, l'unità inizia a caricare i dati.

FANS - Con questa funzione è possibile scegliere tra le impostazioni ventola Low, High oppure Auto. L'impostazione standard è Auto.

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “FANS” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare tra “LOW”, “HIGH” oppure “AUTO”.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

HIBE - Con questa funzione è possibile far sì che l'unità spenga automaticamente il LED ed i motorini passo passo. L'impostazione standard è 15 minuti. Dopo 15 minuti, se l'unità non riceve un segnale DMX, spegne automaticamente il LED ed i motorini. Questa caratteristica allunga la durata nel tempo del LED e dei motorini. Il tempo di spegnimento può essere regolato tra OFF (nessuno spegnimento) e 1 - 99 minuti. Una volta spenti LED e motorini, l'unità si reimposta quando riceve un segnale DMX. Quando la funzione è impostata su OFF, il LED e i motorini non si spengono a meno di una interruzione di corrente.

1. Accedere al menù principale premendo il pulsante MODE/ESC.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “HIBE” e premere ENTER.
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare il tempo di spegnimento.
4. Premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

VER- Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SPEC” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “VER" e premere ENTER.
4. Il display visualizza “V-X.X”, dove “X.X” rappresenta il numero della versione come per es. “V-1.0”, “V-9,9” ecc..
5. Premere il pulsante MODE/ESC per uscire.

ADJU- Utilizzare questa funzione per assicurarsi che tutti i motori siano allineati e per regolare quelli che non lo sono.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SPEC” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “ADJU" e premere ENTER.
4. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “CODE” e premere ENTER.
5. Il display visualizza “CXXX”, dove “XXX” rappresenta la password di calibrazione. La password di calibrazione è “C050”. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per inserire la giusta password.
6. Una volta inserita la password il display visualizzerà “CHXX”, dove “XX” rappresenta il numero di canale dell'apparecchiatura.
7. Selezionare il canale da calibrare premendo i pulsanti UP oppure DOWN e poi ENTER per confermare.

8. Il display visualizza poi “xxxx”, dove “xxxx” rappresenta i valori di calibrazione.
9. Regolare il valore di calibrazione tra –128 e 127 premendo i pulsanti UP e DOWN. Spostandosi in alto o in basso attraverso i valori di calibrazione sarà possibile
10. notare piccoli cambiamento nella ruota o nel motore che si sta calibrando.
11. Una volta raggiunta la calibrazione voluta premere ENTER per confermare e bloccare l'impostazione.
12. Dopo aver terminato, premere MODE/ESC per tornare al menù principale.
13. EDIT - Questa funzione consente di scrivere un programma nella memoria (EEPROM) tramite pannello di controllo o tramite controller esterno. Vedere pagine 18-19 per le istruzioni dettagliate.

SEPR (IP01-IP07) - Con questa funzione è possibile modificare qualsiasi programma interno (IP01-IP07).

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “EDIT” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SEPR" e premere ENTER.
4. Il display visualizzerà "IPXX". “XX” rappresenta 01-07. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN per trovare il programma da modificare. Premere ENTER per modificare il programma scelto.
5. Premere ENTER per memorizzare e MODE/ESC per uscire.

STEP (S-01 - S-48) - Con questa funzione è possibile programmare il numero di passaggi del singolo programma.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “EDIT” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “STEP" e premere ENTER.
4. Il display visualizza “S-01” che rappresenta il primo passaggio del programma. È possibile richiamare in “Run” 48 scene. Per esempio, se viene visualizzato “S-05” significa che "Run" eseguirà le prime 5 scene memorizzate in “Edit”.
5. Premere ENTER per memorizzare e MODE/ESC per uscire.

SCXX (SC01 - SC30) - Con questa funzione è possibile scegliere il numero di scene del programma.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “EDIT” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “SC01”. 4. Il display visualizza “SC01” che rappresenta la prima scena del programma. È possibile richiamare 48 scene. Per esempio, se viene visualizzato “SC05” significa che "Run" eseguirà le prime 5 scene memorizzate in “Edit”.
4. Premere ENTER per memorizzare e MODE/ESC per uscire.

REC - Con questa funzione è possibile registrare le scene automaticamente per il controller esterno.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “EDIT” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “REC”.
4. Il display visualizza “RE.XX”, dove “XX” rappresenta il numero della scena nella memoria interna dove le scene sono state memorizzate dal controller.
5. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare il numero della scena.
6. Premere ENTER per confermare e l'apparecchiatura registrerà le scene dal controller esterno.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

RUN Con questa funzione è possibile eseguire il programma personalizzato. È possibile impostare il numero di passaggi sotto Step (S-01 - S-48).

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “EDIT” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “RUN" e premere ENTER.
4. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare “ON” oppure “OFF”. Per eseguire il programma selezionare “ON” e premere ENTER per confermare.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.

MODIFICA PROGRAMMA

Procedura di modifica 1, utilizzando solo il pannello di controllo.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “EDIT”. Premere ENTER.
3. Il display visualizza “SCXX”, dove "X" rappresenta il numero della scena. Per esempio, se viene visualizzato “SC01” significa che si sta modificando la scena 1; premere ENTER. È possibile cambiare il numero della scena premendo il pulsante UP.
4. Premere ENTER, il display visualizza “C-X”, dove “X” rappresenta il numero di canale visualizzato. Se viene visualizzato "C-01" significa che si sta modificando il canale 1; premere ENTER. È possibile cambiare il numero del canale premendo il pulsante UP.
5. Il display visualizza il valore DMX del canale che si sta modificando. Se viene visualizzato “11XX”, indica il canale 11 della scena modificata; il valore DMX è “XX”.
6. Regolare il valore DMX premendo il pulsante UP fino ad ottenere l'effetto voluto per questo canale.
7. Premere ENTER per accedere alla modifica degli altri canali della scena.
8. Ripetere i passaggi 5-8 fino al completamento delle impostazioni dei valori DMX di tutti i canali di questa scena; ogni scena può avere un massimo di 15 canali
9. Una volta completati tutti i canali sul display lampeggia “TIME” che rappresenta il tempo necessario per eseguire la scena.
10. Premere ENTER per modificare il tempo necessario; il display visualizza “TXXX”, dove "X" rappresenta il tempo di esecuzione necessario per la scena. Per esempio, “T002” significa che la scena 1 necessita di 0,4 secondi per essere eseguita, “T015” significa che la scena 1 necessita di 3 secondi per essere eseguita.
11. Regolare il tempo necessario premendo il pulsante UP.
12. Premere ENTER per memorizzare le impostazioni della scena che si sta modificando, il display passerà alla scena successiva automaticamente.
13. Ripetere i passaggi 3-12 per modificare le altre scene; è possibile modificare e memorizzare un massimo di 48 scene.
14. Premere MODE/ESC per uscire; sono state modificate e memorizzate scene utilizzando il pannello di controllo. Il numero di passaggi può essere definito sotto "Step" e le scene possono essere richiamate sotto "Run". Per eseguire le scene vedere pagina 13.

Procedura di modifica 2, utilizzando il controller esterno (registrare manualmente le scene una ad una).

1. Accedere al menù principale.
2. Selezionare “EDIT” premendo i pulsanti UP oppure DOWN e premere ENTER.
3. Il display visualizza “SC01”.
4. Premere ENTER, ed il display visualizza “C-01”.
5. Selezionare “CEDT” premendo il pulsante DOWN e premere ENTER.
6. Il display visualizza “OFF”; premere il pulsante UP per visualizzare “ON” e premere ENTER.
7. Il display visualizzerà "SC02". È stata scaricata con successo la prima scena.
8. Regolare il tempo di passaggio necessario premendo il pulsante UP.
9. Richiamare ora la seconda scena nel controller.
10. Ripetere i passaggi 7-9 per tutte le scene.
11. Premere MODE/ESC per uscire. Il numero di passaggi può essere definito sotto "Step" e le scene possono essere richiamate sotto "Run".

Procedura di modifica 3. Registrare automaticamente le scene selezionate dal controller esterno.

1. Accedere al menù principale.
2. Selezionare “EDIT” premendo i pulsanti UP oppure DOWN e premere ENTER.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “STEP" e premere ENTER.

È ora possibile regolare ed impostare il numero di passaggi premendo i pulsanti UP oppure DOWN.

MODIFICA PROGRAMMA (continua)

4. Premere ENTER per confermare il numero di passaggi; verrà visualizzato rapidamente "PASS".
5. Premere ora il pulsante DOWN fino a quando viene visualizzato “REC” e premere ENTER.
6. Il display visualizza “RE.XX”, dove “XX” rappresenta il numero della scena nella memoria interna dove le scene sono state memorizzate dal controller. Dopo aver scelto il numero della scena premere ENTER.
7. Richiamare le scene sul controller; l'apparecchiatura le registrerà automaticamente dal controller. Dopo che le scene selezionate nel menù "STEP" sono state caricate nell'apparecchiatura, il controller ferma la procedura e torna al menù precedente.
8. Premere MODE/ESC per uscire al menù “EDIT” e tornare al menù principale.

CODICI DI ERRORE

Quando sotto tensione, l'unità si imposta automaticamente in modalità "reset/test": questa modalità porta tutti i motori interni in posizione "Home". Se c'è un problema interno con uno o più motori, sul display lampeggia un codice di errore in formato "XXer" dove XX rappresenta il numero di una funzione. Per esempio, un codice “03Er”, segnala un errore del motore del canale 3. In caso di errori multipli durante il processo di avviamento, sul display lampeggeranno tutti i codici. Per esempio: se l'apparecchiatura ha errori sui canali 1 e 3 contemporaneamente, i messaggi di errore “01Er” e “03Er” lampeggeranno 5 volte.
Se si verifica un errore durante la procedura di avviamento iniziale la procedura stessa genererà un secondo segnale di re-impostazione e tenterà di ri-allineare tutti i motori e correggere gli errori; in caso l'errore persista dopo il secondo tentativo ne verrà effettuato un terzo.
Se, dopo il terzo tentativo, gli errori non sono stati corretti, l'apparecchiatura si comporterà come segue:
1) tre o più errori - L'apparecchiatura non è in grado di funzionare correttamente con tre o più errori; l'apparecchiatura va in modalità di sospensione fino alla riparazione.
2) Meno di tre errori - L'apparecchiatura ha meno di tre errori; conseguentemente, la maggior parte delle altre funzioni può proseguire. L'apparecchiatura tenterà di funzionare normalmente fino a quando gli errori potranno essere corretti da uno specialista. I codici di errore continuano a lampeggiare sul display come pro-memoria.
05Er – Errore RUOTA COLORE:
Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione della ruota (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).
06Er – Errore GOBO ROTANTE:
Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione brandeggio (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso, o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale)
07Er – Errore GOBO ROTANTE:
Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso, o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).
08Er – Errore PRISMA:
Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso, o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).
10Er – Errore MESSA A FUOCO:
Il messaggio compare dopo una re-impostazione dell'apparecchiatura in caso di malfunzionamento del circuito magnetico di indicizzazione (sensore guasto o magnetino mancante) oppure vi è un'anomalia del motorino passo passo (motorino difettoso, o trasmissione IC del motorino difettosa sulla PCB principale).

FUNZIONAMENTO

Modalità di funzionamento: Vizi Scan LED PRO Spot può funzionare in tre differenti modalità. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità operative.

- Modalità Sound-active:

L'unità reagisce al suono eseguendo il "chasing" attraverso i programmi integrati.

- Modalità Auto:

L'unità esegue il programma interno senza necessità di suono.

- Modalità controllo DMX:

questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show Designer™ Elation®.

Controllo Universale DMX**:** questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 come DMX Operator™ oppure Show Designer™ di Elation® per controllare i movimenti dello specchio, della ruota colore, della ruota gobo, del prisma, della velocità di rotazione/brandeggio, dell'otturatore (strobo) ed altro ancora. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Vizi Scan LED PRO funziona in modalità 12 canali DMX e 14 canali DMX. Per selezionare la modalità DMX desiderata vedere pagina 14 "MENÙ FINE". Vedere pagine 22-27 per la descrizione dettagliata delle caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 8-9 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 12 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Funzionamento Stand-alone (Sound-active o programma automatico): questa modalità consente alla singola unità di funzionare a tempo di musica o eseguire il programma automatico.

1. Accedere al menù principale.
2. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “PLAY” e premere ENTER.
3. Battere leggermente sui pulsanti UP per scegliere tra “RUN” oppure “AUDI”. “RUN” farà sì che le unità funzionino tramite un programma integrato. “AUDI” farà sì che le unità si attivino col suono.
4. Premere UP per selezionare “ALON” oppure “NAST”, ovvero modalità Stand-alone (indipendente) o Master/Slave. Selezionare “ALON” per far funzionare l'unità in modalità Stand-alone, premere ENTER.
5. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.
6. È possibile invertire le funzioni di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le istruzioni alle pagine 13-14.

Funzionamento Master/Slave (Sound-active o Programma automatico): questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità possono eseguire un programma integrato o funzionare in modalità sonora. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Accedere al menù principale.
3. Battere leggermente sul pulsante UP fino a visualizzare “PLAY” e premere ENTER.

4. Battere leggermente sui pulsanti UP per scegliere tra “RUN” oppure “AUDI”. “RUN” farà sì che le unità funzionino tramite un programma integrato. “AUDI” farà sì che le unità si attivino col suono.
5. Premere UP per selezionare “ALON” oppure “NSTR”. ovvero modalità Stand-alone (indipendente) o Master/Slave.
6. Selezionare “NAST” per impostare l'unità come Master e premere ENTER per confermare. Non è necessario impostare le unità Slave; è sufficiente collegarle all'unità master.
7. Premere MODE/ESC per tornare al menù principale.
8. È possibile cambiare show o invertire rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le indicazioni delle pagine 13 e 14.

MODALITA' 14 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A16 bit
5	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUOTA COLORE APERTO COLORE 1 COLORE 2 COLORE 3 COLORE 4 COLORE 5 COLORE 6 COLORE 7 COLORE 8 EFFETTO ARCOBALENO IN SENSO ORARIO VELOCE - LENTO NESSUNA ROTAZIONE EFFETTO ARCOBALENO IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO - VELOCE
6	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 255	GOBO APERTO GOBO ROTANTE 1 GOBO ROTANTE 2 GOBO ROTANTE 3 GOBO ROTANTE 4 GOBO ROTANTE 5 GOBO ROTANTE 6 GOBO ROTANTE 7 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 1 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 2 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 3 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 4 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 5 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 6 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 7 ROTAZIONE CONTINUA RUOTA GOBO LENTA - VELOCE
7	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	INDICIZZAZIONE GOBO E INDICIZZAZIONE ROTAZIONE GOBO ROTAZIONE GOBO IN SENSO ORARIO VELOCE - LENTA NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE GOBO IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO - VELOCE

MODALITA' A 14 CANALI (continua)		
8	 0 - 31 32 - 63 3 64 - 95 96 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PRISMA ROTANTE/MACRO APERTURA GOBO PRISMA A FACCE PRISMA TRAPEZOIDALE FROST MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16
9	 0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	INDICIZZAZIONE E ROTAZIONE PRISMA INDICIZZAZIONE PRISMA ROTAZIONE DEL PRISMA IN SENSO ORARIO VELOCE - LENTA NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE DEL PRISMA IN SENSO ANTIORARIO LENTO - VELOCE
10	0 - 255	MESSA A FUOCO REGOLAZIONE CONTINUA LONTANO - VICINO
11	 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE E STROBOSCOPIO OTTURATORE CHIUSO OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE OTTURATORE APERTO EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO- VELOCE OTTURATORE APERTO
12	0 - 255	DIMMER INTENSITÀ 0% - 100%
13	 0 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCITÀ DA MAX A MIN. SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO SPEGNIMENTO PER CAMBIO RUOTA NESSUNA FUNZIONE

14	0 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 93 94 - 96 97 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	REIMPOSTAZIONE E PROGRAMMI INTERNI CAMBIO COLORE E GOBO NORMALE CAMBIO COLORE IN QUALSIASI POSIZIONE CAMBIO COLORE E GOBO IN QUALSIASI POSIZIONE NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI REIMPOSTAZIONE MOTORE SCAN REIMPOSTAZIONE MOTORE COLORE REIMPOSTAZIONE MOTORE GOBO NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTAZIONE ALTRI MOTORI PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 PROGRAMMA ATTIVAZIONE SONORA

MODALITA' 12 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
3	 0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	<u>RUOTA COLORE</u> APERTO COLORE 1 COLORE 2 COLORE 3 COLORE 4 COLORE 5 COLORE 6 COLORE 7 COLORE 8 EFFETTO ARCOBALENO IN SENSO ORARIO VELOCE - LENTA NESSUNA ROTAZIONE EFFETTO ARCOBALENO IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO - VELOCE
4	 0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 255	<u>GOBO APERTI</u> GOBO ROTANTE 1 GOBO ROTANTE 2 GOBO ROTANTE 3 GOBO ROTANTE 4 GOBO ROTANTE 5 GOBO ROTANTE 6 GOBO ROTANTE 7 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 1 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 2 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 3 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 4 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 5 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 6 SCUOTIMENTO GOBO ROTANTE 7 ROTAZIONE CONTINUA RUOTA GOBO LENTA - VELOCE
5	 0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	<u>INDICIZZAZIONE GOBO E ROTAZIONE</u> INDICIZZAZIONE GOBO ROTAZIONE GOBO IN SENSO ORARIO VELOCE - LENTA NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE GOBO IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO - VELOCE

MODALITA' A 12 CANALI (continua)

6	 0 - 31 32 - 63 3 64 - 95 96 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PRISMA ROTANTE/MACRO GOBO APERTO PRISMA A FACCE PRISMA TRAPEZOIDALE FROST MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16
7	 0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	INDICIZZAZIONE E ROTAZIONE PRISMA INDICIZZAZIONE PRISMA ROTAZIONE DEL PRISMA IN SENSO ORARIO VELOCE - LENTO NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE DEL PRISMA IN SENSO ANTIORARIO LENTO - VELOCE
8	0 - 255	MESSA A FUOCO REGOLAZIONE CONTINUA LONTANO - VICINO
9	 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE E STROBOSCOPIO OTTURATORE CHIUSO OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE OTTURATORE APERTO EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO-VELOCE OTTURATORE APERTO
10	0 - 255	DIMMER INTENSITÀ 0% - 100%

MODALITA' A 12 CANALI (continua)

<table>
<tr><td>11</td><td>0 - 225
226 - 235
236 - 245
246 - 255</td><td>VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO
VELOCITÀ DA MAX A MIN.
SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO
SPEGNIMENTO PER CAMBIO RUOTA
NESSUNA FUNZIONE</td></tr>
<tr><td>12</td><td>0 - 19
20 - 29
30 - 39
40 - 79
80 - 84
85 - 87
88 - 90
91 - 93
94 - 96
97 - 99
100 - 119
120 - 139
140 - 159
160 - 179
180 - 199
200 - 219
220 - 239
240 - 255</td><td>REIMPOSTAZIONE E PROGRAMMI INTERNI
CAMBIO COLORE E GOBO NORMALE
CAMBIO COLORE IN QUALSIASI POSIZIONE
CAMBIO COLORE E GOBO IN QUALSIASI POSIZIONE
NESSUNA FUNZIONE
REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI
REIMPOSTAZIONE MOTORE SCAN
REIMPOSTAZIONE MOTORE COLORE
REIMPOSTAZIONE MOTORE GOBO
NESSUNA FUNZIONE
PROGRAMMA INTERNO 1
REIMPOSTAZIONE ALTRI MOTORI
PROGRAMMA INTERNO 2
PROGRAMMA INTERNO 3
PROGRAMMA INTERNO 4
PROGRAMMA INTERNO 5
PROGRAMMA INTERNO 6
PROGRAMMA INTERNO 7
PROGRAMMA SOUND ACTIVE</td></tr>
</table>

SOSTITUZIONE FUSIBILE

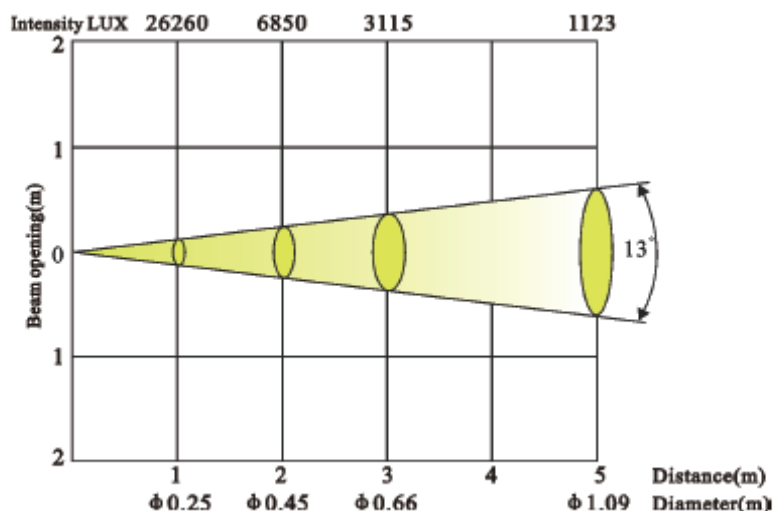
Precauzione: sostituire sempre con lo stesso tipo di fusibile, se non diversamente specificato dal personale tecnico American DJ® . La sostituzione con fusibile diverso potrebbe danneggiare l'unità con conseguente annullamento della garanzia del costruttore.
Avvertenza! Se, dopo aver sostituito il fusibile, i nuovi continuano a bruciarsi, interrompere l'utilizzo dell'apparecchiatura. Contattare l'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni; potrebbe essere necessario un intervento tecnico. Continuare ad utilizzare l'unità potrebbe danneggiarla seriamente.

Sostituzione fusibile: per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il porta fusibile è posizionato vicino al cavo di alimentazione Utilizzando un giravite a testa piatta svitare il porta fusibile. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

SOSTITUZIONE GOBO

L'unità viene fornita con gobo intercambiabili. La procedura di sostituzione gobo è semplice. Attenersi alle indicazioni seguenti.
Attenzione! Non aprire mai l'unità mentre è in funzione. Scollegare sempre l'alimentazione elettrica prima di cambiare i gobo.

1. Per cambiare il gobo è necessario rimuovere la metà superiore del corpo dell'unità. La metà superiore del corpo dell'unità contiene il display LCD.
2. Svitare le quattro viti phillips sulla parte anteriore del corpo dell'unità. Smontare la metà superiore del contenitore.
3. Una volta rimosso il contenitore è possibile accedere alla ruota gobo. Girare la ruota manualmente fino ad arrivare al gobo che si desidera cambiare.
4. È necessario rimuovere il singolo gobo. Rimuovere il telaietto del gobo (non la ruota) premendolo delicatamente senza allontanarlo troppo. Mentre si sposta il telaietto dal gobo premendolo, tirarlo fuori. È possibile facilitare l'operazione utilizzando un piccolo giravite a lama piatta.
5. Una volta rimosso il telaio gobo, rimuovere la ghiera dell'apparecchiatura ed il gobo È possibile rimuovere la ghiera dall'apparecchiatura utilizzando un piccolo giravite a lama piatta. La ghiera verrà fuori facilmente. Una volta rimossa la ghiera, smontare il gobo.
6. Cambiare il gobo e riposizionare la ghiera. Il gruppo gobo deve scivolare sotto il supporto metallico posizionato vicino alla parte inferiore della ruota gobo.
7. Rimontare l'unità.

SCHEMA FOTOMETRICO

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato; Il fusibile è posizionato sul pannello inferiore dell'unità;
2. accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità. Battendo leggermente sul microfono, i toni bassi o alti possono non attivare l'unità.
2. Controllare l'impostazione del microfono; potrebbe essere impostato ad una sensibilità più bassa. Vedere pagina 13

SPECIFICHE

Modello:	**Vizi Scan LED PRO**
Voltaggio*:	100V ~ 240 V / 60 ~ 50 Hz
LED:	1 x 50 W
Dimensioni:	11,7” (L) x 11,9” (W) x 22,2” (H) (L) 297,2 mm. x (P) 301,2 mm. x (A) 563 mm.
Colori:	8 più Bianco
Gobo:	7 rotanti più Spot - Tutti sostituibili 27 mm. esterno/ 22 mm. visibile Spessore gobo in vetro 3 mm. Spessore gobo in metallo 0,2 mm.
Peso:	17 Lbs. / 7,5 Kg.
Fusibile:	4 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	2 modalità di canale DMX: a 12 e 14 canali DMX
Sound Active:	Sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

***Rilevazione automatica del voltaggio:** questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.*

***Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.*

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu